

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 133»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 2 от 15.12.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ д/с № 133
Т.Ф. Кучеренко
приказ № 2 от 10.01.2024 г.

Паспорт
мини-музея ДОУ

Новосибирск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспортные данные	3
2. Аспекты музейной деятельности	4
3. Положение о музее	6
4. План работы по созданию мини - музея	7
5. Перспективное планирование работы музея	8
6. Перспектива развития мини - музея	12
7. Анкета для родителей	13

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Профиль мини-музея: познавательный.

Цель: формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности.

Задачи:

- Привлечение родителей к культурно-досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме;
- Патриотическое и художественно-эстетическое воспитание.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Разделы и экспонаты:

В музее представлены различные виды (по содержанию и художественному исполнению) книги, фотографии, копии писем, керамическая посуда, копии ткацких станков, модели транспорта, старинная домашняя утварь и т.д.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденным качеством человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называются «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи

постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

- Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать вариативную часть общеобразовательной программы детского сада;
- Является действенным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- Мини-музей в детском саду играет роль помещения для психологической разгрузки детей.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ

1. Общие положения

1.1. Музей является тематически систематизированным собранием экспонатов. Работа музея тесно связана с различными формами воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

2. Цели и задачи

2.1. Музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию дошкольников наилучших традициях нашего народа, бережного отношения к культуре народа.

2.2. Задачами музея являются:

- Поддержка воспитательно-образовательной работы, и ее участие в пропаганде культуры родного края.
- Приобщение родителей и воспитателей к социокультурным ценностям.

3. Содержание и формы работы

3.1. Актив музея проводит следующую работу:

- Изучает литературно-исторические источники, соответствующие профилю музея;
- Систематически пополняет фонды музея, путем активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);
- Обеспечивает сохранность музейных предметов;
- Создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- Проводит экскурсионную работу для воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их родителей, педагогов.
- Оказывает содействие в использовании экспонатов и фондов музея в воспитательно-

образовательном процессе дошкольного учреждения.

4. Руководство работой музея

- 4.1. Работа музея организуется на основе самоуправления. Руководит музеем Совет, избираемый на педагогическом совете. Педагогическое руководство музея и его Совета осуществляется старшим воспитателем.
- 4.2. Совет музея рассматривает и утверждает перспективные, календарные планы работы, тематико-экспозиционные, заслушивает отчеты о пополнении фонда музея, обсуждает основные вопросы деятельности музея, организует подготовку экскурсоводов.
- 4.3. Совет музея создает группы: поисковые, экскурсионные и лекторские.

ПЛАН РАБОТЫ МИНИ-МУЗЕЯ

Сроки реализации	Мероприятия с обучающимися	
	Первый год обучения	Второй год обучения
Сентябрь	Ознакомительная экскурсия в мини-музей ДОУ	Беседа о музеях г. Новосибирска, рассматривание фотоальбомов: «Городские музеи Новосибирска»
	Беседа «Что такое музей! Правила поведения в музее»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей г. Новосибирска
Октябрь	Беседа: «Моя малая Родина. Мой город Новосибирск»	Беседа: «Моя малая Родина. Мой любимый Ленинский район»
	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности города Новосибирска»	Просмотр видео фильма «Прошлое и настоящее нашего города»
	Экскурсия в парк	Экскурсия в парк
Ноябрь	Беседа: «Наша Родина-Россия»	Беседа: «Наша Родина-Россия»
	Экологическая квест-игра «Берегите природу родного края»	Игра - викторина «Москва - столица России»
Декабрь	Беседа «Зимний Новосибирск»	Знакомство с художниками. Виртуальная экскурсия в картинную галерею г. Новосибирска
Январь	Выставка детского творчества «Книжка-малышка»	Викторина по сказкам с иллюстрациями художников-иллюстраторов Е. М. Рачева и Ю. А. Васнецова.
Февраль	Беседа о театрах г. Новосибирска	Беседа о театрах г. Новосибирска
Март	Театральный вечер	Театральный вечер

Апрель	Беседа и выставка поделок «Космос»	Игра -викторина «Путешествие в космос»
	Игра - викторина «День Земли»	Игра - викторина «День Земли»
Май	Экскурсия в мини-музей «Великой Победе посвящается...»	Экскурсия в мини-музей «Великой Победе посвящается...»
	Выставка поделок к 9мая	Выставка поделок к 9мая
	Экскурсия на Монумент Славы. Бессмертный полк	Экскурсия на Монумент Славы. Бессмертный полк

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ - МУЗЕЯ

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;
- пополнение альбома и каталога музея;
- мастер-классы для воспитателей и родителей;
- индивидуальная работа с детьми;
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 133»

1. Какие музеи расположены в непосредственной близости от Вашего дома?

2. В каком из музеев Вы нашли время побывать с ребенком?

3. Как Вы могли бы объяснить своему ребенку, для чего существуют музеи?

4. Можете ли Вы рассказать историю вашей улицы?

5. Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?

6. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными?

7. Приведет ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?

8. Есть ли в Вашем доме какая-нибудь коллекция?

